



LE RAISIN
SHOKO
KANNA
AKIKO

ル・レザン

2021.10.1 (金)
開演 18:30 <開場 18:00>

全席指定席 ¥5,000

OJIHALL

しなやかに美しく、艶やかな宵

LE RAISIN

Kana Yokoi

横井 香奈 (ソプラノリリコ)

愛知県出身。国立音楽大学音楽教育学部卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに「椿姫」ヴィオレッタ、アンニーナ、「ラ・ボエーム」ミミ、「サンドリヨン」リュセット、「カルメン」カルメン・ミカエラ・フラスキータ、「ノルマ」クロティルデ、「ラクメ」ローズ、「オリー伯爵」イゾリエ、「トゥーランドット」リュウに出演。また、横浜オペラ未来プロジェクト2006ガラコンサート、金沢ラ・フォルジュルネをはじめ多くのコンサートに出演。藤原歌劇団準団員。

Akiko Kitamura

北村 晶子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。イタリアにて研鑽を積む。

リサイタルの他、「建国記念日を祝う会」内閣総理大臣の前にて独奏。オーケストラとも多数共演。新国立劇場オペラ研修所講師を経て、浜離宮朝日ホール主催のマイクロオペラシリーズや京都コンサートホールオペラ公演、港区民オペラ「椿姫」の音楽監督を務めるなど声楽家から絶大な信頼が寄せられている。'08年より3人のテノールとピアノトリオによるユニットを結成しサントリーホール、王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館にて公演。日本では数少ない本格的コレパティトゥールとして多くの声楽家を指導している。日本演奏連盟会員。

Shoko Fukuda

福田 祥子 (ドラマティックソプラノ)

大阪音楽大学ピアノ科卒業。大阪芸術大学大学院声楽専攻修了。ワルキューレ、ジークフリート、神々の黄昏、トリスタンとイゾルデ、蝶々夫人、椿姫、ドン・カルロ、トゥーランドット等にそれぞれ主役として出演。「圧倒的にして鮮烈な歌声と存在感。生まれながらのブリュンヒルデ」(音楽現代)と絶賛される。またCD「イタリア・オペラアリア集」は、「日本にも真に世界にも通用する本格的なオペラ歌手誕生か」(音楽現代)と推薦を受ける。スタラ・ザゴラ州立歌劇場(ブルガリア)とコシチュ州立歌劇場(スロバキア)で、蝶々夫人、トスカの主役として出演、日本人初のヘビー・ドラマティック・ソプラノとして絶賛されている。2017年のシーズンはリヴォルノ歌劇場(イタリア)で「イリス」のタイトルロールとしての出演も決まっている。日本橋オペラ代表。

~Program~

Fauré Après un rêve
Liszt O lieb

Bellini
IL PIRATA
“Col sorriso d'innocents”

Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
“Isoldens libestod”

他

Access

- ・JR 有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄 銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄 銀座一丁目駅下車…9出口より徒歩5分
- ・地下鉄 東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

銀座 王子ホール
東京都中央区 銀座4丁目7-5

