



KANA YOKOI

ソプラノリサイタル vol.2

SUONARE

ゲスト 古橋 郷平
ピアノ 北村 晶子

Program

プッチーニ:《蝶々夫人》より
ある晴れた日に

ボイト:《メフィストフェレ》より
いつかの夜暗い海の底に

アヴェ・マリア
他

11月30日(土)

開演 13:30 <開場 13:00>

全席自由 ¥4,000

JTアートホール アフィニス



Kana Yokoi

横井 香奈 (ソプラノリリコ)

愛知県出身。

国立音楽大学音楽教育学部卒業。

日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに、「椿姫」ヴィオレッタ、アンニーナ、「ラ・ボエーム」ミミ、「トゥーランドット」リュウ、「サン・トリヨン」リュセツト、「カルメン」カルメン・ミカエラ・フラスキータ、「ノルマ」クロティルデ、「ラクメ」ローズ、「オリー伯爵」イノリエ、「メリー・ウイドウ」ハンナに出演。また、横浜オペラ未来プロジェクト2006ガラコンサート、金沢ラ・フォルジュルネ、12本のチェロアンサンブルのソリストとして独唱を務める。2018年にはフランス Puynormand、Saint Emilionでのコンサートに出演し聴衆を魅了した。その的確な音程と澄んだ歌声は常に高い評価を得ている。

新宿オペレッタ劇場新星オーディション第一位。藤原歌劇団準団員。

Gohei Kohashi

古橋 郷平 (テノール)

大阪府出身。沖縄県立芸術大学卒業後ポローニャ国立音楽院にて研鑽を積む。

在伊中、ポローニャ市立歌劇場にてオペラデビュー。帰国後トステイ歌曲国際コンクールアジア大会優勝、イタリア本選第3位、聴衆賞。日本音楽コンクールのオペラ、歌曲 両部門に入選。オペラでは「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「復活」、「ロメオとジュリエット」、二期会に於いて「チャールダーシュの女王」、バルマ王立歌劇場との提携公演「リゴレット」、「蝶々夫人」等にいずれも主演し好評を博す。『第九』、『レクイエム』等のソリスト、大阪フィルハーモニー交響楽団創立70周年記念バーンスタイン「ミサ」(井上道義指揮)等でも活躍。二期会会員



Akiko Kitamura

北村 晶子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。イタリアにて研鑽を積む。

リサイタルの他、「建国記念日を祝う会」内閣総理大臣の前にて独奏。オーケストラとも多数共演。新国立劇場オペラ研修所講師を経て、浜離宮朝日ホール主催のマイクロオペラシリーズや京都コンサートホールオペラ公演、港区民オペラ「椿姫」の音楽監督を務めるなど声楽家から絶大な信頼が寄せられている。'08年より3人のテノールとピアノトリオによるユニットを結成しサントリーホール、王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館にて公演。日本では数少ない本格的コレペイトゥールとして多くの声楽家を指導している。日本演奏連盟会員。

JTアートホール アフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門 2-2-1 JTビル 2F Tel. 03-5572-4945

電車 虎ノ門駅 東京メトロ銀座線 (3番出口より、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩4分)
溜池山王駅 東京メトロ銀座線・南北線 (9番出口より、外堀通りを虎ノ門方面へ直進、徒歩5分)
霞ヶ関駅 東京メトロ日比谷線・千代田線・丸ノ内線
(A13番出口より桜田通りを虎ノ門方面へ直進し、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩7分)

都バス 「都01 霞ヶ関3丁目バス停」より徒歩3分。

車 桜田通り「虎の門二丁目」交差点より環状第二号線へ入る。
駐車場 JTビル地下駐車場 料金：300円/30分 営業時間：7:00-23:00



《チケット取り扱い・お問合せ》 Sop.03yokoi@gmail.com